



Betreft:

## 28<sup>e</sup> “Studiedag AV 2022”

in CC “De Boodschap”, Nassaulaan 62-64, in Rijen

op zaterdag 29 januari 2022.

De Studiedag AV begint om 10.30h en eindigt om ca. 16.45h

Beste leden van NVBG, Fotoclubs en AV-producenten in clubverband of individueel, AV-vriendinnen en – vrienden.

De Studiedag AV gaat na een jaar afwezigheid (2021) vanwege Corona weer van start en we hopen weer op voldoende deelnemers en bezoekers.

De organisatie van Studiedag AV is geheel in handen van de leden van AV-Groep 1592 een rayongroep van de NVBG en een werkgroep van de Afdeling Brabant West van de Fotobond.

Deelname is voor iedereen mogelijk. Beginners en gevorderde AV-makers zijn van harte welkom.

De Studiedag wordt mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage door de NVBG het landelijke platform voor AV. Daarnaast zijn er onze sponsors AV Stumpfl NL in Houten en SOWISAN in Uitgeest.

Er worden op deze dag zo'n ca. 20 a 24 AV series gepresenteerd en besproken. De totale som van projectie + besprekingstijd zal het uiteindelijke toelaatbare aantal AV- Series bepalen. De organisatie behoudt zich daarbij het recht voor om keuze te maken uit het aangeboden materiaal om een evenwichtig programma te krijgen gericht op de Studiedag AV.

Er worden op deze dag zo'n ca. 20 a 24 AV series gepresenteerd en besproken. De totale som van projectie + besprekingstijd zal het uiteindelijke toelaatbare aantal AV- Series bepalen. De organisatie behoudt zich daarbij het recht voor om keuze te maken uit het aangeboden materiaal om een evenwichtig programma te krijgen gericht op de Studiedag AV.

## BELANGRIJKE INFO VOOR DE DEELNEMERS.

- Uitgangsmateriaal is: “het stilstaande beeld”, er mogen in de AV-productie videobeelden worden gebruikt.
  - Het ingevulde inschrijfformulier en AV productie versturen via wettransfer.com ; de AV-productie moet uiterlijk 5 december 2021 binnen zijn.
  - **Nieuw vanaf dit jaar kunnen de av series alleen in Mp4 videoformaat worden ingezonden met een maximale bestandsgrootte van 1Gb (zie ook inschrijfformulier).**
  - Inschrijvingen ontvangen na 5 december 2021 vervallen automatisch.
  - De maker wordt dringend verzocht aanwezig te zijn bij de presentatie en bespreking van haar/zijn AV-serie en dit aan te geven op het inschrijfformulier.
  - Elke deelnemer mag met een AV series inschrijven en AV series van recente data genieten de voorkeur.
  - De toegestane projectietijd per AV serie is maximaal 8 minuten.
  - Er worden géén plaatsen bepaald of prijzen uitgedeeld naar rangorde van kwaliteit of inhoudelijk verhaal.
  - Projectie vindt plaats met een resolutie van Full-HD 1920x1080 onzichtbare pixels, beeldverhouding 16:9, wanneer uw AV- serie de verhouding 3:2 is deze instellen op een breedte van 1620 pixels, indien verhouding 4:3 dan deze instellen op een breedte van 1440 pixels (aan beide zijden ontstaat dan een zwarte balk).
  - De organisatie behoudt zich het recht voor om een selectie / keuze te maken uit de ingezonden AV series om te komen tot een evenwichtige samenstelling van het programma gericht op de Studiedag AV.
- Over de uitslag van deze selectie / keuze kan niet met de organisatie worden gecorrespondeerd.
- **Iedere deelnemer wordt omstreeks begin januari 2022 geïnformeerd over het al of niet geaccepteerd zijn van zijn/haar AV- serie voor de Studiedag AV 2022.**

## ALGEMENE INFO VOOR DEELNEMERS EN BEZOEKERS.

- **De entree bedraagt € 5 voor alle bezoekers te voldoen bij de dames in de foyer.**
- De locatie is CC De Boodschap Nassaulaan 62-64 BC Rijen.
- Rijen heeft goede Openbaarvervoer-verbindingen. Er is ook voldoende parkeergelegenheid.
- Toegang, presentaties, bardiensten enz. vinden plaats op de begane grond.
- Koffie, thee en andere dranken en in beperkte mate belegde broodjes, snacks, soep, worstenbrood en tosti's zijn verkrijgbaar aan de bar.
- Projectie vindt plaats op een scherm van meer dan 4 meter breed en een voortreffelijke Full HD-beamer.
- Het geluid wordt weergegeven via een professionele geluidsinstallatie.
- Na elk projectieblok (3x op deze studiedag) zal, indien nodig, de technische staf een korte toelichting geven waar en waardoor projecties niet feilloos verliepen.

- Het publiek wordt verzocht deel te nemen aan de discussies.
- De studiedag begint om 10.30h en eindigt om ca 16.45h, zaal open plus/minus 10.15h

Elke gepresenteerde AV-Serie wordt besproken door Wim Jenniskens en Remy van Looveren op de criteria **inhoud, fotografie, overvloeitechniek, muziekkeuze, geluidsmixage enz.**



Wim Jenniskens

Fotografie is al heel lang mijn passie. In 2005 werd ik "geïnfecteerd" door het AV-virus. Om me heen zag ik fantastische dingen. Toen was ik verkocht. Ik vind AV-series een prachtig verlengstuk van mijn fotografie. In mijn fotografie én in mijn AV-werk hou ik van "anders". Vooral het creatieve boeit mij mateloos. Ik wil verrast worden. Hoe doe je dat? Op 29 januari zullen we het daar samen over hebben. Maar ben gerust, ik vind dat je op zo'n studiedag alle genres moet bespreken op hun waarde. Dus voorkeur voor creatief/anders ja: maar blind voor andere genres nee!!!



Remy van Looveren

Mijn naam is Remy Van Looveren.

Remy spreek je niet uit als Rémy, maar wel met een doffe 'e'. ☺

Ik wilde zo graag digitale beelden behoorlijk doen overvloeien en liet mij, letterlijk, twee overvloedidoosjes aansmeren. Ik geraakte er niet helemaal wijs uit en kwam dan door een stom toeval bij de Nationale Diaspecialist terecht. Ondanks het feit dat ik de apparaatjes niet bij hem gekocht had, kreeg ik een uitermate vriendelijke en vooral duidelijke uitleg. Ik kon nu echt aan de slag met mijn 8 analoge projectoren.

Tussen de technische info in liet hij ook ontvallen dat er zoiets als de Stumpf Gebruikers Groep in Nederland actief was. Ik moest maar eens komen zien... Ik tuimelde daar dus blindelings in en momenteel mag ik deel uitmaken van de technische commissie. Tot voor de corona gebeurtenissen mocht ik op de bijeenkomsten een uurtje vol praten over één of ander aspect van de door het Oostenrijkse Stumpf ontwikkelde programma's.

Ik zal in mijn besprekingen, respectvol maar recht voor de raap, mijn indrukken en gevoelens verwoorden. Nooit met de bedoeling 'het beter te weten', laat staan te kwetsen. Ik ga ervan uit dat ik zelf veel geleerd heb uit eerlijke 'commentaar'. Commentaar waar ik dan al of niet zelf mee aan de slag kon. Ik hoop dat dit ook zo kan bij onze Noorderburen die, bij ons toch, bekend staan voor hun directheid, openheid, ...

Veel kijkgenot bij de series waaraan de auteurs hun beste krachten hebben gewijd.

Het aanwezige publiek kan zich naar hartenlust mengen in de discussies over het getoonde werk dit met in acht neming van de mogelijkheden die de beperkingen ons opleggen.

Schroom niet om in te schrijven of als belangstellende te komen kijken naar het prachtige medium van AV en we zien u graag als deelnemer of als bezoeker op de Studiedag AV 2022.

**Vriendelijk groetend,**

Namens AV-Groep 1592,

Piet Huijgens coördinator AV Groep 1592

Hans Vermaas contactpersoon Studiedag AV [hvermaas@hetnet.nl](mailto:hvermaas@hetnet.nl)

Henk-Jan de Weert techniek Studiedag

**Zie ook** [www.avgroep1592.nl](http://www.avgroep1592.nl) voor downloaden van het inschrijfformulier en het wedstrijd reglement.